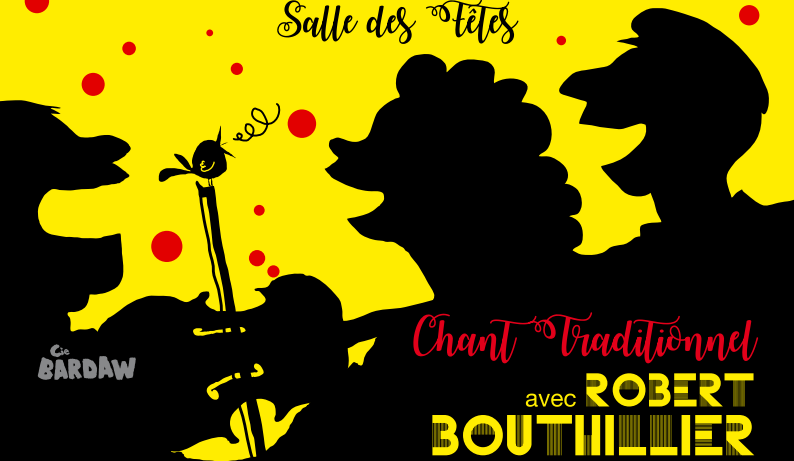


samedi 2 décembre 2017

AUCEY-LA-PLAINE (50)

Salle des Fêtes



C^{ie}
BARDAW

Chant Traditionnel

avec **ROBERT
BOUTILLIER**

Musique Traditionnelle multi-instruments

avec **CORENTIN LE DOUJET**

Vannerie avec **JOSEPH LABBE**

STAGES

Chant, musique, mais aussi vannerie sont à l'honneur cette année ! Restez avec nous après les stages pour participer aux «Chantons Noâ» (voir encadré) et à l'ouverture du bal !



Chant traditionnel

ROBERT BOUTHILLIER

Depuis le milieu des années 70, Robert Bouthillier a eu le privilège, au cours de ses collectes ethnographiques menées en Acadie, au Québec, en Bretagne et ailleurs, de rencontrer d'extraordinaires chanteuses et chanteurs de tradition orale, porteurs non seulement d'un vaste répertoire de chants, mais aussi d'une esthétique vocale qui s'est estompée au fil des

décennies. De collecteur, il est devenu naturellement chanteur et le style de son interprétation est directement issu de sa rencontre de la mémoire vivante des porteurs de tradition desquels il s'est mis à l'écoute. La demi-journée de stage sera consacrée à la découverte de quelques-unes des nombreuses facettes du répertoire québécois et acadien (thèmes, structures mélodiques et rythmiques, styles d'interprétation...).

Nul besoin d'être un chanteur confirmé pour participer à cet atelier. Il n'y a aucune exigence technique préalable, et il n'y aura pas de contrôle à la sortie... Le seul ticket d'entrée nécessaire : être prêt à écouter autre chose autrement...

Ouvert à tous. Durée 3 heures.

Musique Trad CORENTIN LE DOUJET

M'ner l'drao, animer le bal

À partir d'un répertoire à danser de Haute-Bretagne, le sonneur-animateur Corentin Le Doujet proposera des petites recettes pour mener avant-deux et moulins. Comment jouer pour la danse, comment jouer avec la danse... en bref, comment "m'ner l'drao" !

Originaire des Côtes-d'Armor orientales, Corentin Le Doujet anime des ateliers de musique traditionnelles pour l'association La Bouèze (à Plancoët et Pluduno) et pour l'Ecole de musique et de danse intercommunale de Lamballe Terre & Mer. Il officie par ailleurs en bals, festoù-noz et animations tout-terrain au sein des formations Terti-Tertan, Le Jâze à la mode et La Clique Costarmorigène. Ca va quincer sur le parquet d'Aucey...

Stage ouvert à tous les instruments, deux ans de pratique minimum, durée 3 heures.



Vannerie JOSEPH LABBÉ

Du haut de ses 65 ans de pratique de la vannerie, Joseph vous transmet les bases de la fabrication du panier à arceaux, telles qu'on les lui a apprises. Plus que l'apprentissage d'une technique, Joseph vous fera découvrir un pan de la culture traditionnelle liée à l'osier, la *liette*, dans la baie du Mont-Saint-Michel.

Stage d'une journée, ouvert à tous.

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

DÉROULEMENT DES STAGES ET DE LA SOIRÉE

- 9h00 : Accueil des participants au stage **vannerie à la Salle des Fêtes**
- 12h30 : Auberge espagnole (*on amène son casse-croûte*)
- 13h30 : Accueil des stagiaires à la **Salle des Fêtes d'Aucey-la-Plaine**
- 14h00 : **Stages de musique et de chant**
- 17h00 : **Pause café**
- 17h30 : **Chantons Noâ ! (ouvert à tous, stagiaires, familles et amis !)** suivi de l'apéro Flip !
- 19h00 : **Repas délicieux** à 6 €. *Reservez!*
- 20h45 : **Bal Traditionnel** (et sa traditionnelle buvette) 5€ / gratuit pour les stagiaires et - de 15 ans

CHANTONS NOÂ !

Pendant la période de l'avent, les Anciens sortaient à la nuit tombée et grimpés sur une butte, un talus, un monticule, chantaient à pleine voix ces chants populaires de Noël. On raconte que les chants s'entendaient d'un bourg à l'autre ! La tradition s'est perpétuée jusqu'au milieu des années 50 dans les environs du Marais (Sougéal, Trans, Vieux Viel, la Boussac, Sacey...).

Extrait : *Chantons Noâ, ma commère, chantons Noâ, vous et moi
Pour une poule ou pour un pot, pour la moitié d'un fagot,
Chantons Noâ, ma commère, chantons Noâ, vous et moi...*



EN PRATIQUE

- **Prix des stages** : 25 euros, **entrée du bal offerte** pour les stagiaires.
 - Nombre de places limité.
 - **Possibilité d'hébergement sur place**
(contacter Delphine Beucé, Cie Bardaw : 06 70 63 30 58)
 - **Un appareil enregistreur** peut rendre service pour mémoriser les airs...
 - **Un repas à 19h** est proposé au prix de 6 € (soupe, buffet froid, dessert, café)
Ouvert à tous ! Stagiaires, famille et amis !
- Réservation obligatoire avant mardi 28 novembre.**

STAGES ORGANISÉS PAR *La Compagnie Bardaw*

A la frontière entre Bretagne et Normandie, la Compagnie Bardaw est un collectif de musiciens, danseurs et chanteurs œuvrant à recueillir, transmettre et faire vivre le répertoire traditionnel gallo.

La Compagnie Bardaw - Delphine Beucé : 4, rue de Rennes / 50170 Aucey-la-Plaine / 02 33 68 33 39 / 06 70 63 30 58 / delphine.beuce@gmail.com

INSCRIPTION

à envoyer avant le 18 novembre 2017 à :

Delphine Beucé / Compagnie Bardaw / 4 rue de Rennes / 50170 Aucey-la-Plaine
accompagné du règlement par chèque à l'ordre de «Compagnie Bardaw»

Prénom et Nom :

Adresse :

N° de téléphone :

Mail :

* **Stage choisi** :

* **Je réserve** **repas** pour le soir. (Précisez le nombre de repas s.v.p.)

Le règlement des repas s'effectuera le soir même.