

✧ samedi 10 décembre 2016 ✧

Aucey-la-Plaine 50

Salle des Fêtes, 14h-17h

STAGES

✧ Chant Traditionnel en Gallo ✧
avec Mathieu Guitton

✧ Musique Traditionnelle ✧ multi-instruments
avec Jean-Luc Revault



Deux stages pour découvrir ou se perfectionner, à travers les répertoires personnels de **Mathieu Guitton**, formateur et animateur radio en langue gallèze mais aussi chanteur et musicien, et **Jean-Luc Revault**, musicien passionné des airs à danser de Haute-Bretagne et pédagogue hors-norme.

Restez avec nous après le stage pour participer aux «Chantons Noâ» (voir encadré) et à l'ouverture du bal !



©Laëtitia Rouxel

Chant traditionnel en gallo

Mathieu Guitton

La place de la langue romane dans la chanson de tradition orale fait débat pourtant sa présence est incontestable.

Pour bien appréhender ce phénomène, il faut comprendre comment fonctionnent les chansons traditionnelles et comment interagissent les langues en contact. Bien plus qu'un simple apport théorique, ce stage est avant tout un moment de

pratique et de découverte d'un répertoire souvent méconnu. Cet atelier est ouvert à tous, qu'on y vienne pour le seul plaisir de chanter ou pour découvrir la langue d'oïl de Haute-Bretagne. *Ouvert à tous. Durée 3 heures.*

«Hop là!» c'est par là...

Jean-Luc Revault

Comme un collectage, la Compagnie Bardaw propose une rencontre avec Jean-Luc Revault, pour vous plonger dans une ambiance de musique à danser, apprentissage de répertoire et de savoir-faire ! En toute confiance, il saura vous faire partager sa passion pour la Musique Populaire. Du p'tit diato au gros chromatique, du tambour au jâze, de la flûte à la trompette...

Bref, si vous souhaitez découvrir et sonner quelques danses, vous êtes les bienvenus !

Stage multi-instruments, durée 3 heures.

Mise en pratique lors du bal le soir, ouvert à tous avec maîtrise de l'instrument et capacité d'apprentissage à l'oreille.



Déroulement des stages et de la soirée

- 12h30 : Auberge espagnole (*on amène son casse-croûte*)
- 13h30 : **Accueil** des participants à la **salle des fêtes** d'Aucey-la-Plaine
- 14h00 : **Stages**
- 17h00 : **Pause café**
- 17h30 : **Chantons Noâ ! (ouvert à tous, stagiaires, familles et amis !)**
suivi de l'apéro Flip !
- 19h00 : **Repas délicieux** à 6 €. *Reservez!*
- 20h45 : **Bal Traditionnel** (et sa traditionnelle buvette)
5€ / gratuit pour les stagiaires et - de 15 ans

Chantons Noâ !

Pendant la période de l'avent, les Anciens sortaient à la nuit tombée et grimpés sur une butte, un talus, un monticule, chantaient à pleine voix ces chants populaires de Noël. On raconte que les chants s'entendaient d'un bourg à l'autre !

La tradition s'est perpétuée jusqu'au milieu des années 50 dans les environs du Marais (Sougéal, Trans, Vieux Viel, la Boussac, Sacey...).

Extrait : *Chantons Noâ, ma commère, chantons Noâ, vous et moi
Pour une poule ou pour un pot, pour la moitié d'un fagot,*



Un stage organisé par La Compagnie Bardaw

À la frontière entre Bretagne et Normandie, **la Compagnie Bardaw** est un collectif de musiciens, danseurs et chanteurs œuvrant à recueillir, transmettre et faire vivre le répertoire traditionnel gallo. Collectages, bals populaires, initiations à la danse, chants à répondre, marches chantées...

La Compagnie Bardaw - Delphine Beaucé

4, rue de Rennes / 50170 Aucey-la-Plaine

02 33 68 33 39 / 06 70 63 30 58 / delphine.beauce@gmail.com

En pratique

- **Prix du stage** : 25 euros, **entrée du bal offerte** pour les stagiaires.
- Nombre de places limitées.
- **Possibilité d'hébergement sur place**
(contacter Delphine Beaucé, Cie Bardaw : 06 70 63 30 58)
- **Un appareil enregistreur** peut rendre service pour mémoriser les airs...
- **Un repas à 19h** est proposé au prix de 6 € (soupe, buffet froid, dessert, café)
Ouvert à tous ! Stagiaires, famille et amis !
Réservation obligatoire avant mardi 6 décembre.



Inscription

à envoyer avant le 1er décembre 2016 à :

Delphine Beaucé / Compagnie Bardaw / 4 rue de Rennes / 50170 Aucey-la-Plaine
accompagné du règlement par chèque à l'ordre de «Compagnie Bardaw»

Prénom et Nom :

Adresse :

N° de téléphone :

Mail :

* **Stage choisi** :

* **Je réserve** **repas** pour le soir. (Précisez le nombre de repas s.v.p)

Le règlement des repas s'effectuera le soir même.